

## GAMBARAN PROFIL LULUSAN PRODI

No.	Profil Sarjana Seni	Keterampilan yang Harus Dimiliki	Pengetahuan yang Harus Dimiliki
1.	Seniman / Kreator	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu mengolah dan bereksperimen dalam bahan material kriya</li> <li>2. Mampu membuat rancangan gambaryang dapat diterjemahkan dalam system produksi</li> <li>3. Mampu membuat karya seni dan produk kriyabaik berupa fungsional dan ekspresi dan mampu dipertanggungjawabkan berdasarkan kaidah seni secara akademik</li> <li>4. Mampu mentransformasi nilai-nilai kemanusiaan serta adat dan budaya masyarakat dalam karya kriya</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menguasai tentang karakteristik dari material kriya</li> <li>2. Menguasai pengetahuan rancangan gambar</li> <li>3. Menguasai pengetahuan karya seni dan produk kriya</li> <li>4. Menguasai pengetahuan nilai-nilai kemanusiaan serta adat dan budaya masyarakat dalam karya seni</li> <li>5. Menguasai konsep teoritik: penciptaan, estetika, kreatifitas</li> <li>6. Menguasai metode dan Teknik: Teknik produksi, studi ilmiah</li> <li>7. Menguasai prinsip: seni dan budaya, logika</li> <li>8. Menguasai pengetahuan factual: etika akademik, hak cipta</li> </ol>
2.	Akademisi/Peneliti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengetahui perihal yang menyangkut norma-norma dan nilai-nilai dalam falsafah hidup masyarakat Aceh.</li> <li>2. Mengembangkan soft skill dalam hal hidup bermasyarakat, berorganisasi, berhubungan dengan orang/organisasi lain..</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menguasai norma-norma dan nilai falsafah hidup masyarakat</li> <li>2. Menguasai konsep kriya, makna dan implementasi dalam bentuk dan kajian kriya</li> <li>3. Menguasai tatanan bahasa baik secara lisan maupun tulisan</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"><li>3. Mampu melakukan penelitian sesuai kaidah-kaidah ilmiah, mengungkapkan makna, simbol dan filosofis dalam karya kriya</li><li>4. Memiliki kemampuan berfikir (meta kognitif) dan mampu mengkomunikasikan hasil pemikirannya secara akademis dan etis.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>4. Metode penelitian dan penciptaan karya kriya seni</li></ol>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------