

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
KARYA SENI**

**REINTERPRESTASI PERILAKU SOASIAL DALAM PENCIPTAAN  
KARYA SENI LUKIS**

Laporan Ini Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana starta 1 (S-1)  
Jurusan Seni Rupa  
Prodi Seni Rupa Murni



**Oleh :**

**SABARUDIN  
NIM 0751014**

**SENI LUKIS**

**KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
PROGRAM SENI RUPA MURNI  
JURUSAN SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA ACEH  
KOTA JANTHO  
2020**

## **INTISARI**

### **REINTERPRESTASI PERILAKU SOSIAL DALAM PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS**

seorang seniman melahirkan sebuah karya umumnya dipengaruhi oleh hal-hal yang ada disekitar pengkarya (faktor eksternal).faktor-faktor tersebut sangat berpengaruh seniman untuk menciptakan karya seni.

“Reinterprestasi perilaku sosial” merupakan topik penciptaan karya. Sebab seseorang dalam memperoleh pengetahuan tak lepas dari lingkungan disekitarnya. Ide ini lahir berdasarkan fenomena yang terjadi di lingkungan tempat pengkarya tinggal sendiri baik itu teman, keluarga, masyarakat serta berbagai media seperti media cetak dan juga internet yang mengandung unsur edukatif. Seorang seniman tidak akan bisa lepas dari alam atau lingkungan sebagai sumber ide untuk menuangkannya dalam bentuk karya seni.

Disini menjelaskan ketekaitan ekspresi pada penggarapan karya, bahwa ekspresi pada karya hanya sebagai ungkapan yang disampaikan oleh pengkarya mengenai perilaku sosial yang saat ini mulai memudar dikarenakan banyak masyarakat yang tidak peduli lagi dengan hal tersebut. Pengkarya mencoba mengungkapkan apa yang pengkarya lihat dan rasakan di masyarakat sekitar tentang perilaku sosial yang mulai memudar seiring perkembangan zaman saat ini melalui karya-karya yang akan diwujudkan dalam bentuk karya simbolik.

Kata Kunci : Reinterferstasi, sosial, Ekspresi simbolik.

## **ABSTRACT**

### **REINTERPRETATION OF SOCIAL BEHAVIOR IN THE CREATION OF PAINTING ART WORKS**

An artist giving birth to a work is generally influenced by things that are around the workman (external factors). These factors greatly influence the artist to create the artwork.

"Reinterpretation of social behavior" is the topic of creation. Because someone in gaining knowledge cannot be separated from the environment around him. This idea was born based on a phenomenon that occurs in an environment where the instructor lives alone be it friends, family, community and various media such as print media and also the internet that contains educational elements. An artist can not be separated from nature or the environment as a source of ideas to express it in the form of artwork.

Here explains the connection between expressions on the creation of works, that expressions on works are only expressions conveyed by writers about social behavior which is currently starting to fade because many people do not care anymore about it. The writer tries to express what he saw and felt in the community around the social behavior that began to fade with the development of the current era through works that will be realized in the form of symbolic works.

Keywords: Reinterferstation, social, symbolic expression.

## **BAB IV PENUTUP**

### **a. Kesimpulan**

Seni merupakan sebuah ekspresi terdalam dari penciptanya, dalam hal mencipta karya seni, seni lukis merupakan pilihan utama sebagai media ekspresi yang berbentuk dua dimensi. Dalam hal berkarya pengaruh dari luar sangatlah penting dalam menciptakan suatu karya, pada kesempatan ini pengkarya terinspirasi dari persoalan perilaku sosial.

Reinterfestasi perilaku sosial merupakan topik yang diangkat dalam penciptaan karya. Kegelisahan yang berasal dari lingkungan pengkarya yang diekspresikan dengan bentuk visual yang bersifat simbolik.

Melalui pengamatan mendalam pengkarya melakukan tahapan eksplorasi dalam menanggapi persoalan perilaku sosial. Proses pegamatandan penghayatan ini terus berlangsung selama tahap penggarapan karya. Kesan-kesan yang muncul pada pengkarya merupakan subjektifitas yang semakin hari, semakin memuncakuntuk diungkapkan kemedial seni lukis. Melalui intuisi yang mandalam, karya yang diciptakan bersifat individual dan sangat pribadi. Menciptakan sepuluh karya yang berbeda visual, tetapi memiliki satu topik yakni perilaku sosial.

## **b. Saran**

Harapan pengkarya semoga karya seni dan laporan ini dapat bermanfaat dan menjadi referensi untuk mahasiswa/i generasi selanjutnya. Serta menjadikan inspirasi untuk melahirkan karya yang kreatif dan inovatif. Pengkarya mengharapkan karya dapat diterima di tengah-tengah masyarakat dan mendapatkan apresiasi dari para penikmat seni dengan baik.