

**MAKNA SIMBOLIK TARI *RATEB MEUSEKAT* DI
KECAMATAN BLANGPIDIE KABUPATEN ACEH BARAT
DAYA**

diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Seni



Oleh

RAHMATUL AULIA

NIM 15112109

**PROGRAM STUDI SENI TARI
JURUSAN SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA ACEH
2020**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna simbolik gerak dan syair yang terdapat pada Tari *Rateb Meusekat* di Kecamatan Blangpidie Kabupaten Aceh Barat Daya. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori yang dikemukakan oleh Ferdinand de Saussure yang menjelaskan tanda dan pertanda. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Objek penelitian ini adalah Tari *Rateb Meusekat* di Kecamatan Blangpidie Kabupaten Aceh Barat Daya dan subjek penelitian ini adalah tokoh seniman Aceh dan juga penari *Rateb Meusekat*. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi langsung, wawancara mendalam, dan studi dokumentasi. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Juni-Agustus. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data dan verifikasi data.

Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa makna simbolik Tari *Rateb Meusekat* tercermin dalam gerak dan syairnya. Makna simbolik gerakannya yaitu, (1) gerak pembuka mengandung makna kebersamaan dalam hidup kemasyarakatan (2) gerak salam mengandung makna keramahan, sapaan, dan keceriaan. Senyum juga berarti keiklasan dan juga ibadah. (3) gerak menunduk mengandung makna saling menghormati terhadap sesama manusia. (4) gerak selang seling mengandung makna perbedaan dalam kehidupan seseorang. (5) gerak ombak atau gelombang mengandung makna kebersamaan dalam melahirkan sebuah karya. Makna yang terdapat dalam syair-syairnya yaitu tentang ajaran-ajaran agama khususnya tentang Agama Islam dan mengajak manusia untuk selalu membuat amal kebaikan dan menjauhkan segala larangannya.

Kata Kunci : *makna simbolik, Rateb Meusekat, Tari Aceh*

ABSTRACT

This study aims to describe the symbolic meaning of motion and accompaniment contained in the *Rateb Meusekat* dance in Blangpidie sub-district, South-East Aceh Regency. This research is a qualitative research. The object of this research is the *Rateb Meusekat* dance in Blangpidie sub-district, Southeast Aceh Regency and the subject of this research is the Aceh Artist and also the *Rateb Meusekat* dance dancer. Data collection techniques using direct observation, in depth interviews, and documentation studies. This research was conducted in June-August. Data analysis techniques used are data reduction, data presentation and data verification.

The results of this study indicate that the symbolic meaning of the *Rateb Meusekat* dance is reflected in its movements and poetry. The symbolic meaning of motion is (1) opening motion containing the meaning of togetherness in social life. (2) greetings contain hospitality, greeting, and cheerfulness. a smile also means sincerity and also worship. (3) movements to bow down to mean mutual respect for fellow human beings. (4) intermittent motion implies a difference in one life. (5) the motion of waves or waves implies togetherness in giving birth to a work. The meaning contained in poetry is about the teachings of his particular religion of Islam and invites humans to always make good deeds and keep away all its prohibitions.

Keyword : *symbolic meaning, Rateb Meusekat, Aceh dance*

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang makna simbolik Tari *Rateb Meusekat di Kecamatan Blangpidie Kabupaten Aceh Barat Daya*, dapat disimpulkan bahwa makna Tari *Rateb Meusekat* tercermin dalam gerak dan syair-syairnya. Gerakan Tari *Rateb Meusekat* memiliki makna yang merupakan gambaran-gambaran tentang kehidupan bermasyarakat. Pemaknaan yang ditemukan oleh peneliti melalui gerak dan juga iringan syair terdiri dari sanjungan dan puji-pujian kepada Allah dan sanjungan kepada nabi yang di ungkapkan melalui lagu didalamnya.

Makna simbolik yang terkandung dalam Tari *Rateb Meusekat* terdiri dari beberapa gerak penting yaitu gerak pembuka merupakan gerak masuk pertama bermakna kebersamaan, gerak salam sebagai ungkapan salam terhadap sesama manusia, bermakna keramahan, sapaan, dan keceriaan, gerak menunduk bermakna penghormatan terhadap sesama manusia, gerak selang-seling bermakna adanya perbedaan didalam kehidupan, dan gerak ombak atau gelombang bermakna kebersamaan dalam melahirkan sebuah karya yang diciptakannya.

Makna yang terdapat dalam syair *Rateb Meusekat* adalah ajakan untuk sering memuji Allah SWT sebagai zat yang menciptakan langit dan bumi beserta isinya sehingga Allah lah satu-satunya Tuhan yang patut disembah. Selain itu makna yang terdapat dalam syair tari ini adalah berisikan nasihat-nasihat seperti mengingatkan manusia tentang kematian, dan tentang perbedaan pikiran yang

dimiliki oleh manusia, selepas dari perbezaan tersebut namun manusia harus tetap satu dalam membela agama Allah.

B. Saran

1. Dengan adanya penelitian ini, peneliti berharap kepada pemerintah daerah Aceh agar selalu memberikan perhatian khususnya kepada Tari *Rateb Meusekat*. Agar tari tradisional Aceh tetap menjadi seni budaya yang dijunjung tinggi
2. Tari *Rateb Meusekat* merupakan tari yang harus dijaga keberadaannya, untuk itu komunitas Tari *Rateb Meusekat* hendaknya tetap bersemangat dalam melestarikan kesenian yang berada di Kecamatan Blangpidie Kabupaten Aceh Barat Daya dan terus memberikan pengembangan kreativitas mengikuti perkembangan zaman.
3. Sebagai bekal pengetahuan bagi mahasiswa khususnya mahasiswa jurusan seni tari, hendaknya hasil penelitian ini dapat dijadikan acuan dan referensi penunjang untuk penelitian selanjutnya, serta menambah apresiasi dan wawasan tentang kesenian tradisional Aceh khususnya Tari *Rateb Meusekat*.
4. Pemerintah daerah, khususnya Dinas Kebudayaan Pariwisata Kabupaten Aceh Barat Daya dengan hasil penelitian ini dapat memberikan perhatian kepada Tari *Rateb Meusekat* agar tetap hidup dan terus ditampilkan.