

**MANAJEMEN GRUP BAND RIALDONI
PADA INDUSTRI MUSIK ACEH
DI BANDA ACEH**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
Memperoleh gelar Sarjana Seni



INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA
ACEH

Oleh

**MAIWANSYAH PUTRA
NIM 15111107**

**PROGRAM STUDI SENI KARAWITAN
JURUSAN SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA ACEH
2019**

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “ Manajemen grup band Rialdoni pada industri musik Aceh di Banda Aceh.” Tujuan penulisan ini untuk mendeskripsikan bentuk manajemen yang dilakukan oleh grup band Rialdoni. metode penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan, dengan metode kualitatif, teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. Sumber data dalam penelitian ini adalah Amri, Suhil, Syahrial dan Doni sebagai pimpinan, manajer dan staff Move on Manajemen. teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah struktural dan fungsional oleh Hasibuan malayu. Hasil yang diperoleh adalah, pembagian kerja, tugas, dan tanggung jawab manajemen. Fungsional meliputi perencanaan, pengorganisasian, pengerakan dan pengawasan terhadap grup band Rialdoni. Manfaat penelitian ini adalah menambah wawasan serta informasi pentingnya manajemen terhadap pekerja seni di Aceh.

Kata kunci: Grup Band Rialdoni, Industri Musik Aceh.

ABSTRACT

This skripsi is titled "Management of the Rialdoni band in the Aceh music industry in Banda Aceh." The purpose of this paper is to describe the form of management carried out by the Rialdoni band. The research method used is field research, with qualitative methods, data collection techniques carried out by observation, interviews and documentation. Data sources in this study are Amri, Suhil, Syahrial and Doni as leaders, managers and staff of Move on Management. The theory used in this research is structural and functional by Hasibuan Malayu. The results obtained are the division of labor, tasks, and management responsibilities. Functional includes planning, organizing, mobilizing and monitoring the Rialdoni band. The benefit of this research is to add insight and information on the importance of management of arts workers in Aceh.

Keywords: Group Band Rialdoni, Acehnese Music Industri.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Temuan peneliti pada manajemen ini, perencanaan dengan melakukan kajian terhadap selera pasar musik di Aceh merupakan bentuk ide kreatif dari musisi untuk terjun keindustri musik, dan kreativitas mereka terus berkembang sampai lahirlah manajemen yang mengatur segala bentuk keperluan dari grup band tersebut.

Keberadaan Move on manajemen dalam mengelola grup band Rialdoni membuka peluang bisnis bagi pelaku industri kreatif. kebijakan seorang pimpinan mempunyai peran penting pada setiap pergerakan pada organisasi ini, selain mengembangkan ide- ide yang telah ada juga untuk kemajuan grup band tersebut.

Misi manajemen dalam usaha – usaha pengelolaan yang dimulai dari perencanaan, pengorganisasian, penggerakan dan pengawasan sudah tercapai. Maka, dalam penelitian yang dilakukan dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut

1. Perencanaan yang dilakukan sudah cukup baik, dari adanya strategi peninjauan pasar musik di Aceh, maka timbul tahap perencanaan menetapkan tujuan, program, kebijakan dan prosedur, sampai akhirnya menjadi lahan bisnis bagi mereka.

2. Adanya proses pengelompokan orang, memberi tanggung jawab kerja, membuat proses dalam mewujudkan tujuan dapat diperoleh dengan maksimal seperti memberi pekerjaan yang tidak dapat dikerjakan oleh tim manajemen diserahkan pekerjaan tersebut kepada yang lebih ahli serta membentuk kelompok untuk membantu pekerjaan manajemen terutama dalam pertunjukan.
3. Pengerakan yang dilakukan sudah baik, seperti memberikan pengarahan, adanya persoalan dengan mengedepankan musyawarah, hal seperti ini dapat membangun hubungan yang lebih baik untuk mewujudkan misi yang akan dicapai oleh manajemen selain itu tidak membebankan kegiatan kepada Rialdoni seperti dalam proses penampilan, semua bentuk keperluan sudah menjadi urusan tim manajemen.
4. Pengawasan yang dilakukan sudah cukup baik dan pimpinan serta manejer produksi yang bertanggung jawab terhadap keberlangsungan penampilan Rialdoni. Evaluasi juga dilakukan setiap akhir kegiatan sehingga dapat mengoreksi kekurangan dan kesalahan agar dilakukan perbaikan.